

Jak wybrać dobre pióro dla siebie?

Wpisany przez
Pon, 20 sty 2014



Coraz więcej osób powraca do pisania piórami wiecznymi. To bardzo dobrze, ale jak wybrać dla siebie pióro z którego będziemy zadowoleni i które będzie nam długo służyć? Wskazówki znajdujemy na stronie www.twojepioro.pl

Otóż, kiedy już wiemy, że chcemy nabyć pióro wieczne, musimy zadać sobie kilka pytań.

Po pierwsze: czy chcemy pióro wieczne vintage czyli "stare", z tzw. duszą i "bagażem doświadczeń" poprzedniego właściciela, czy też zależy nam na nowym piórze, współcześnie produkowanym, dostępnym w salonach sprzedażowych poszczególnych firm.

Wintydżowe pióra wybierają najczęściej osoby "romantyczne" oraz głównie kolekcjonerzy piór wiecznych.

Drugie pytanie, ale za to najważniejsze: jakie jest przeznaczenie naszego przyszłego nabytku w postaci pióra wiecznego? Zapytajmy siebie o to, jak często będziemy się nim posługiwać i w jakim środowisku będziemy pióra używać. Jest to bardzo istotne ze względu na decyzję co do szerokości samej stalówki, ciężaru pióra, a także jego dekoracyjności czy "prestiżowości" naszego przyrzędu piśmiennego.

A zatem kiedy potrzebujecie Państwo pióro wieczne do:

Jak wybrać dobre pióro dla siebie?

Wpisany przez
Pon, 20 sty 2014

- szybkich notatek np. na uczelni - proponuję wybrać pióro (średnio)lekkie, nie męczące dłoni przy dłuższym pisaniu, ze stalówką w rozmiarze od XF-M (w zależności od preferencji, wielkości liter itp.),
- tzw. "prezesowych podpisów" - tzn. nie piszemy zbyt często, głównie nasze pióro służy do składania podpisów pod dokumentami. Proponuję zdecydować się na pióro elegancie, prestiżowe, "poważne", o ponadczasowej linii. Rozmiar stalówki nie gra tutaj aż takiej roli, choć wiele osób wybiera wtedy stalówkę zostawiającą linię o szerokości od M-B-BB. Na pewno pióro musi być niezawodne, świetnie podające atrament, nie zasychające i gotowe do pracy w każdej chwili,
- pisania dla przyjemności bądź notowania spraw codziennych – tu piszemy tak często, jak chcemy, jest to dla nas po prostu rodzaj odpoczynku (prowadzenie dziennika, pisanie książki, wykonywanie notatek podczas wakacyjnej podróży), albo też notujemy sprawy codzienne, np. listę zakupów. W tym punkcie jest pełna dowolność i spełnienie naszych marzeń).

Pytanie trzecie dotyczy stalówki. Jak ma ona być?

Stalówka jest jedną z najistotniejszych części w piórze, bowiem to z nią będziemy *de facto* współpracować podczas używania naszego przyrządu do pisania. Stalówka we współczesnych piórach najczęściej jest złota, 14-karatowa, ewentualnie wykonana ze stali szlachetnej. Oczywiście zdarzają się także stalówki 18-k i 22-k.; stalówki złote, siłą rzeczy będą droższe, od stalowych, są też bardziej wytrzymałe. Mogą występować także stalówki złote pokryte warstwą rodou (rodowane) – wtedy mimo tego, że są ze złota, mają kolor srebrny. Istnieją także stalówki stalowe pokryte zazwyczaj cienką warstwą złota, które chroni czasowo serce pióra przed czynnikami zew. ewentualnie spełnia funkcję typowo estetyczną.

Stalówki we współczesnych piórach oznaczane są według szerokości linii, jaką zostawiają na papierze. Współcześnie najbardziej podstawowymi oznaczeniami, jakie możemy spotkać na stalówkach, są następujące symbole:

- EF / XF / X – extra fine czyli super cienka;
- F – fine czyli cienka;
- M – medium czyli średnia;
- B – broad czyli gruba;
- BB / 2B – podwójne broad czyli podwójnie gruba.

Istotną informacją jest fakt, iż pomimo tego, że mamy dwie identycznie oznaczone stalówki w

Jak wybrać dobre pióro dla siebie?

Wpisany przez
Pon, 20 sty 2014

dwóch piórach (np. F), szerokość linii w tych piórach może się znacznie (!) różnić w zależności od firmy produkującej dany model pióra.

Nieco nam to komplikuje wybór, ale z pewnością każdy szanujący się sprzedawca udzieli wyczerpujących informacji na ten temat czy też pozwoli „postawić kreskę”, byśmy mieli świadomość, co nabywamy.

Wyłącznie na podstawie własnych upodobań co do szerokości linii i przeznaczenia naszego pióra dobieramy sobie grubość stalówki w naszym przyrządzie piśmiennym. Jeżeli jeszcze nie znamy własnych preferencji w tym zakresie, warto właśnie udać się do sklepu i tam osobiście wypróbować różne szerokości, by znaleźć tę nam odpowiadającą najbardziej – są bowiem miłośnicy cieniutkich stalówek, wręcz 'igiełek', ale także znajdują się zwolennicy grubej i bardzo mokrej kreski.

Czwarte pytanie dotyczy preferencji w napełnianiu piórą atramentem

Czy wolimy:

- naboje – są dość wygodne w przechowaniu i przenoszeniu, powszechnie dostępne, bardzo łatwe i szybkie w wymianie. Są dostępne w dwóch rozmiarach: krótkie i długie. Napełnione są uprzednio (fabrycznie) atramentem, zatem kupujemy gotowy produkt do użycia. To ich zalety, zaś do wad należy fakt, iż mają bardzo ograniczoną gamę kolorów, najczęściej producenci ograniczają się do takich podstawowych jak niebieski, czarny, czerwony czy zielony. Dodatkowo kiedy kupimy pióro danej firmy, musimy także kupić naboje tejże firmy – mimo, iż np. podoba nam się kolor w nabojach oferowany przez inną firmę.

- konwerter – jest świetnym rozwiązaniem z uwagi na fakt, iż ma dość dużą pojemność (jak dłuższy nabój), używa się go szalenie prosto (napełnienie konwertera to zazwyczaj jeden, dwa ruchy), a dodatkowo możemy korzystać z każdego koloru atramentu, na jaki nam przyjdzie ochota.

- stacjonarny system napełniania – np. tłoczkowy czy też typu touch-down. Charakterystyczną cechą tego systemu jest to, iż jest on wbudowany w samą strukturę pióra, stanowi jego integralną część np. sam korpus naszego pióra jest jednocześnie zbiornikiem na atrament. Zaleta: ciekawe i często bardzo wygodne rozwiązanie techniczne, bo np. może zdarzyć się tak, iż zapomnicie Państwo zabrać ze sobą naboje, a pióro z wbudowanym systemem napełniania zawsze jest gotowe do użycia. Dodatkowo można także korzystać z niezliczonej gamy kolorystycznej atramentów, jakie współcześnie są oferowane przez wiele firm – jak w przypadku konwertera.

Jak wybrać dobre pióro dla siebie?

Wpisany przez
Pon, 20 sty 2014

Pytanie piąte: czy jesteśmy osobą o stylu bardziej:

- klasycznym – proponuję wybrać pióro eleganckie, z ponadczasowym zestawieniem kolorystycznym, epatujące wyważeniem estetycznym, dbałością o detal i jakość, niezbyt przesadnie spokojne, ale też niezbyt krzykliwe estetycznie,
- ekstrawaganckim – proponuję wybrać pióro oryginalne w formie czy zestawieniu kolorystycznym, kuriozalne w użytych materiałach, nietuzinkowe. Możemy np. pokusić się o zakup pióra zaawansowanego technologicznie: pióra kulkowego będącego cienkopisem o wyglądzie pióra wiecznego.

Ważne, by przede wszystkim pióro to pasowało do osoby, jaką jesteśmy. Ważne, byśmy dobrze się czuli pisząc takim, a nie innym piórem wiecznym – osoba klasyczna naprawdę nie będzie czuła się swobodnie używając przedmiotów o formie osobliwej, jak w przypadku osoby ekstrawaganckiej. Ważne jest także, by pióro niejako nas dopełniało, dookreślało, np. pióro wieczne musi stanowić znakomite uzupełnienie wizerunku biznesowego, na równi z zegarkiem, paskiem, krawatem czy marynarką – nie wypada wtedy pisać pewnymi modelami z tzw. szkolnej półki. Zaś z drugiej strony kiedy nie zajmujemy stanowiska menedżerskiego a jesteśmy studentem, niezręcznie nieco byłoby używać pióra z limitowanej edycji np. za kilkanaście tysięcy złotych.

Pytanie szóste dotyczy wielkości naszego pióra i rodzaju materiału, z którego ono jest wykonane. Każdy lubi inne przedmioty: jedne osoby będą chciały używać pióra subtelnego, lekkiego, małego mieszczącego się w kieszonce sukienki, inne osoby zaś wręcz przeciwnie. Najsensowniej będzie po prostu wziąć do ręki kilka modeli, potem kilka rozmiarów danego modelu i przyjrzeć się naszym oczekiwaniom i preferencjom.

Oczywiście nasze pióro wieczne może być wykonane z przeróżnych materiałów: drewno, plastik, ABS, laka, celuloid, stal nierdzewna, srebro, złoto. Materiał chyba najbardziej popularny w wielu piórach to plastik. Oczywiście pióra wykonane z materiałów szlachetnych najczęściej stanowią edycje limitowane i ich cena jest proporcjonalnie wysoka.

Siódme i ostatnie pytanie dotyczy zasobności naszego portfela. Przeglądamy nasze możliwości finansowe i pewnie po krótkiej chwili wiemy już, czy na wybrane i wymarzone pióro nas stać, czy też... będzie nas stać za chwilę. Celowo to ostatnie pytanie, choć pewnie niektórym wyda się to nielogiczne. Dlaczego na koniec? Powód jest mianowicie następujący: jeżeli nas stać,

Jak wybrać dobre pióro dla siebie?

Wpisany przez
Pon, 20 sty 2014

to... rewelacja, jeżeli zaś w danym momencie nie mamy potrzebnych środków finansowych, to nie rezygnujemy z zakupu! Możemy wykonać kilka czynności, by dokładnie to pióro, o jakie nam chodzi, jakie będzie nam pasować i jakim będziemy się cieszyć na co dzień, zakupić.

Co proponuje autor artykułu na portalu www.twojepioro.pl?

Oszczędzanie – naprawdę warto odkładać sobie systematycznie niewielkie fundusze przeznaczone na ten cel – nie mówię, by rezygnować z rzeczy istotnych i ważnych, ale z tych błażych, zbędnych, zbywających nas (każdy z nas znajdzie takie elementy po dokładnej analizie wydatków).

Możemy poczekać do najbliższej nadarzającej się okazji (urodziny, imieniny, święta itp.) i poprosić rodzinę o tzw. „zrzutkę” – rodzina będzie „mieć z głowy prezent”, zaś obdarowany dostanie dokładnie to, o czym marzył!

Możemy też zrobić gruntowny przegląd naszych rzeczy – wszystko, co nas otacza albo spełnia swoją rolę, albo dawno już przestało ją spełniać. Te zbędne przedmioty z naszego otoczenia możemy po prostu sprzedać na którymkolwiek portalu aukcyjnym i w ten sposób zarobione pieniądze przeznaczyć na zakup wymarzonego pióra wiecznego.

Zainteresowanych konkretnymi markami piór zachęcam do lektury tekstu autora E.P.W zamieszczonego na stronie www.twojepioro.pl